

Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura.

Año 3 N° 6/ Julio-Diciembre 2015, pp. 175-177

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt

ISSN: 2343-6271

La tierra prometida del sur del lago de Maracaibo. De su misma sangre. La frontera indígena, siglos XVI-XIX

Tomo III

Autor: Luis Alberto Ramírez Méndez

Año De Publicación: 2015

Editorial: Fondo Editorial UNERMB

Comentario de:

José Felix ZAMBRANO



No es fácil para las nuevas generaciones entender los procesos históricos por los que ha pasado Venezuela; es innegable que desde hace siglos hemos estado sometidos a un modelo de Estado Liberal alienante con una mirada individualizadora y reduccionista, para el cual es imprescindible que no tengamos memoria, ningún tipo de saber o conocimiento, despojándonos así de nuestra cultura, imponiendo su ideología cultural y con ello ha venido desapareciendo nuestro significado como pueblo; sentido de pertenencia e identidades, que deviene en un proceso de homogeneización que responde a los intereses de los actores de poder de turno.

* Estudiante del proyecto Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt" (UNERMB). Miembro de la línea de investigación "Dinámicas geohistóricas, representaciones y sostenibilidad" (CIDGRYS-UNERMB-Cabimas), investigador adscrito al Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales de la UNERMB Cabimas.

La tierra prometida del sur del lago de Maracaibo. De su misma sangre. La frontera fndígena, siglos XVI-XIX: Tomo III es una obra de Luis Alberto Ramírez Méndez, de la Universidad de Los Andes y activo colaborador en el desarrollo de la investigación histórica en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, específicamente en la sede de Bobures, uno de los escenarios en donde el profesor ha estado trabajando por más de 20 años en la reconstrucción histórica del sur del lago de Maracaibo.

El objeto de este trabajo es la reconstrucción de los procesos históricos del sur del lago de Maracaibo, específicamente las luchas entre las etnias indígenas e hispano-criollos por el dominio efectivo del territorio; lo que desmiente el mito hispano del dominio absoluto y sin tropiezos del continente americano por parte de los europeos. Por ello, el trabajo del Prof. Ramírez constituye un valiosísimo aporte no solamente a la historiografía sobre el sur del lago de Maracaibo, sino también una contribución a los conocimientos y saberes de la región surlaguense, territorio que pudiésemos considerar "virgen" en cuanto a estudios historiográficos se refiere.

En este marco, y considerando la importancia de contemplar las políticas oficiales hacia diferentes sectores y su accionar de forma conjunta, el objetivo del trabajo es avanzar en la comprensión de los distintos modelos de colonización estatal (provincial y nacional) que fueron implementados en la frontera sur bonaerense durante el siglo XIX, poniendo énfasis en los resultados que tuvo su puesta en práctica en función de los contextos, las coyunturas locales y la interacción social.

El autor, en, *La tierra prometida del sur del lago de Maracaibo. De su misma sangre. La frontera fndígena, siglos XVI-XIX: Tomo III*, nos presenta en general, el patrón de habitación de los grupos indígenas en el sur del lago de Maracaibo, se caracterizó por la existencia de una población dispersa, asentada tanto en las zonas costaneras como en las bancadas, a salvo de las inundaciones. Las diversas etnias privilegiaron el emplazamiento de sus poblados en las márgenes de los ríos navegables, inmediatos en sus desembocaduras al Lago de Maracaibo, lo cual les permitía por una parte la comunicación con el interior del territorio, al internarse navegando sobre los cauces fluviales, en especial de los ríos Catatumbo, Tarra, Zulía y Chama, y de ese modo interactuar con los grupos sedentarios de las zonas altas de la cordillera.

Por otra parte, se resalta la construcción de identidades reconociendo el derecho de los pueblos de apropiarse de sus terrenos colectivos, siendo el

punto de referencia ese momento en el cual miran al pasado y toman conciencia de su identidad, con la necesidad de reconstruir permanentemente sus recuerdos a través de sus diálogos, costumbres, tradiciones y permanencia en los lugares en donde se ha desarrollado su vida cotidiana, porque la memoria es la única garantía que tiene la comunidad de que sigue siendo la misma.

Este libro constituye una propuesta de mirada alternativa a los estudios históricos, dejando a un lado los procesos políticos y económicos, pues es menester reconocer que gran parte del proceso de interacción y apropiación del espacio es a través de la interacción, valga la redundancia, entre los distintos actores, con los otros. De hecho, la noción de frontera, no como línea divisoria entre dos grupos, sino como un espacio liminal en el que los actores involucrados interactúan y, por ende, construyen nuevas dinámicas que le dan un carácter propio a la espacialidades, determinan los procesos de construcción de lo que hoy conocemos como sur del lago de Maracaibo y Venezuela.