

Presentación

En este número, Perspectivas, Revista de historia, geografía, arte y cultura, si bien abarca temáticas diversas, desde la antropología hasta la didáctica, hay cierto énfasis en los aspectos didácticos en las ciencias sociales. Dichos aspectos nacieron de las experiencias y reflexiones en la praxis educativa, entendida como un proceso integrado que abarca la docencia, investigación y extensión. Aspectos como las estrategias docentes, la praxis cotidiana de la enseñanza de la geografía, la programación neurolingüística en la didáctica de las ciencias sociales, así como la recuperación de los espacios en las instituciones de enseñanza y los procesos de investigación a través de la reconstrucción socio geohistórica.

Díaz, Rodríguez y Vera Guadrón, en *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo de la geografía de la población en el contexto universitario*, analizan estrategias de los docentes para la promoción del aprendizaje significativo en el Proyecto Ciencias Sociales (PCS) de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt mediante una investigación documental. Los autores concluyen en la necesidad de establecer estrategias docentes para la promoción del aprendizaje significativo de la geografía de la población, donde la investigación y el contexto social, constituyen un elemento neurálgico del aprendizaje significativo del estudiante.

Santiago Rivera reflexiona sobre la enseñanza de la geografía en su práctica escolar cotidiana y el desafío de su innovación en el mundo contemporáneo, ante la vigencia de los fundamentos decimonónicos, tanto en lo disciplinar como en la pedagógico en *La enseñanza de la geografía en su práctica escolar cotidiana y el desafío de su innovación*. El análisis concluye al destacar la necesidad de formar a los ciudadanos, acorde con su realidad geográfica, con el apoyo de la investigación científica de acento cualitativo.

Martínez, Matos y Millán, en *Programación Neuro Lingüística (PNL) y el Coaching como técnicas para el desarrollo del aprendizaje en las ciencias sociales*. UNERMB, analizan la PNL y el Coaching como técnicas para el desarrollo del aprendizaje en las ciencias sociales. Concluyen que había más participación por parte de los estudiantes al momento de elaborar sus ta-

reas de una manera más creativa y significativa ya que los docentes establecían diálogos continuos estimulando así sus intereses mediante la atención personalizada y colectiva.

Mediante un estudio histórico, Ramírez Méndez, en *La nobleza propietaria en el sur del Lago de Maracaibo*, busca la identificación de los propietarios, sus entornos sociales, políticos y económicos de las tierras surлагuenses con especial énfasis en los siglos XVII y XVIII, así como determinar la jerarquía social de los propietarios, al igual que su importancia social en las ciudades de Mérida y Maracaibo. Para el autor, los señores del sur del lago de Maracaibo fueron propietarios de haciendas que establecieron redes, relaciones sociales, familiares y de patronazgo o clientela; conformando un grupo endogámico reconocido como una “nobleza propietaria” y una elite social que sustenta sobre su patrimonio agrario sus funciones políticas y comerciales.

Cuenca Pirona plantea la reconstrucción de la historia mediante el método de categorización histórica partiendo de la cosmovisión local de sus habitantes en *Reconstrucción socio-geohistórica de la urbanización “Los Laureles” desde el enfoque de categorías históricas*. El autor considera que la reconstrucción socio-geohistórica es una ventana abierta al pasado que permite interiorizar vivencias, acontecimientos y experiencias expresadas por actores sociales que han habitado desde esas épocas el espacio geográfico, así la historia local asume gran importancia para el colectivo ubicando al ciudadano como ente de socialización activo de saberes protagonizando y representando nuestra historia con un alto sentido de identidad y pertinencia social.

García Gavidia, Flores Díaz y Valbuena Chirinos, en *Migrar con la muerte. Cambios en los ritos de los restos wayuu en Maracaibo*, identifican, analizan e interpretan algunos de los cambios que los ritos de los restos o segundos velorios wayuu tienen en el medio urbano, mediante el método etnográfico, la revisión documental y la hermenéutica. concluyen afirmando que la recomposición del rito en el medio urbano es un mecanismo de reafirmación de su diferenciación de identidad.

Piña Reyes, López Polanco y Castillo Ávila, mediante una reflexión sobre el estado de la cuestión de los espacios inutilizados en los liceos del municipio Cabimas desde la mirada de las ciencias sociales, en *Cultura popular, autodisciplina y transformación en los espacios públicos en los liceos del municipio Cabimas*, abordan a través de una sistematización de experiencias, en miras de la

reflexión sobre la relación con los problemas cotidianos experimentados en el quehacer educativo y como proceso dinámico y creador. Concluyen que los espacios en las instituciones de educación media tienen alto potencial para usos culturales, artísticos y recreativos, como alternativa para la reducción de los tiempos de ocio; en tanto que un nuevo uso de los espacios no sólo representa un factor de desarrollo personal y colectivo, sino el mismo proceso de transformación de los mismos.

A través de una investigación cualitativa-fenomenológica, Guillén de Romero, González Díaz, Martínez de Carrasquero y Yanes, en *Participación Ciudadana y Mediación: Binomio Cooperativo en las Controversias del Tejido Comunal de Amparo V*, se encaminaron a conocer la participación ciudadana del consejo comunal Amparo y las estrategias de mediación utilizan como alternativa a la solución de sus conflictos acontecidos en la parroquia Cacique Mara del municipio Maracaibo, estado Zulia. En este artículo se visualizó el comportamiento de voceros - voceras y el resto de la comunidad en sus intercambios de saberes.

Casanova Ríos, en *Universidad como institución social: un espacio para el debate la crítica y la reflexión*, reflexiona sobre la universidad como institución social comprometida con la vida de las sociedades, cuya misión debe ser develar a la humanidad el complejo y articulado mundo en el cual insertar la propia acción. Concluye que el proceso formador como función social reclama la construcción de procesos de innovación y transformación pedagógica conectados a realidades contextuales.

En *Interpretación desde el contexto social del texto "Los no lugares, espacios del anonimato" de Marc Augé*, Briceño y Altuve buscan explicar, analizar e interpretar en un recorrido a través de la visión conceptual de la antropología, la etnología, la historia y el arte expresado de forma reiterada en la visión de grandes escritores de la talla de Frazer, Foucault, Merleau-Ponty, Baudelaire, Joyce, entre otros; para poner en evidencia la deshumanización y alienación señalada al final del texto con la mención de Kafka.

En la sección *Entrevistas* se aborda a Marlene Gutiérrez, ingeniera, coordinadora de ambiente del municipio Simón Bolívar, quien habla sobre la relación territorio, cultura y sostenibilidad en la Costa Oriental del Lago de Maracaibo (COL). En la entrevista se abordaron diversas temáticas de interés local en lo que la sostenibilidad local se refiere, y, a su vez, se hace un llamado para la conservación de los espacios naturales y la gestión sostenible

de los urbanos tanto por parte de los entes gubernamentales como por la comunidad en general.

En la sección *Arte*, contamos con las obras de Régulo Rincón. Según palabras de Martínez, el artista ha logrado darle a la figura de San Benito una presencia que será determinante a la hora de escribir la historia del arte en la Venezuela de nuestros días. San Benito es su santo. Ya no es solo la deidad nuestra que se festeja los diciembres.

Julio García Delgado

Editor